

ESTA CANCIÓN ES UNA DE LAS QUE HE PODIDO INTERPRETAR EN VIVO, BIEN SEA EN SU FORMA ORIGINAL DE INSTRUMENTAL EN GUITARRA, COMPUESTO EN 1995 EN MI ETADIA EN TRIPOLI LIBYA (1ª ETADIA). O EN LA VERSION CON LETRA COMPUESTA EN EL AÑO 2002 EN VANCOUVER, CANADA; DURANTE LA ÉPOCA DE EXPERIMENTACIÓN CON "EXMIL" (MDMA). DURANTE ESA ÉPOCA ADENAS ME DEDICABA A EXPLORAR LA BIBLIOTECA DE VANCOUVER, A DESCUBRIR SIGNIFICADOS EN LAS CANCIONES DE LOS ARTISTAS QUE ME GUSTABAN TALES COMO LOS BEATLES. EN ESTA CANCIÓN SE REFLEJA LO QUE ALCANZÉ A PENSAR SOBRE JOHN LENNON. COMPARÁNDOLO CON JESUCRISTO COMO SI LLEGARA O VOLVIERA DE OTRO LUGAR DEL UNIVERSO, LITERALMENTE LLEGANDO DE LAS "ESTRELLAS". LO DE "CRUCIFIED" SE REFIERE MAS BIEN A JOHN LENNON Y NO A JESUCRISTO COMO TODO EL MUNDO PENSARÍA. EN LA LETRA DE ESTA CANCIÓN YO ESCRIBO IMAGINANDO QUE ARBOR (LENNON Y JESUCRISTO ERAN LA MISMA PERSONA Y DE ALGUNA MANERA LOS INTERIORES CONTINUAN LA LETRA NO FUE COMUESTA BAJO LOS EFECTOS DEL EXMIL PERO SI REFLEJA LAS PENSAMIENTOS A QUE LA MENTE LLEGA A UN NIVEL ETADIAL PROFUNDO. LA MELODIA SURGIO A FINALIZ DE MI ETADIA EN TRIPOLI LIBYA EN 1995 CUANDO ME ROBARON MI GUITARRA CONOCIDA EN EL AMAZONAS Y EN REEMPLAZO UNA COLEGA DE MI TRABAJO EN LIBYA QUE ERA DE BULGARIA ME PRESTO GENTILMENTE UNA PEQUEÑA GUITARRA CON CUERDAS METALLAS Y DIFÍCIL DE TOCAR. SOLO MEDIANTE PUNTEADOS LE PODIA SACAR SONIDO A LA GUITARRA. UNA TARDE ME "LIEBO" LA INSPIRACION Y SURGIO LA MELODIA QUE INSTANTANEAMENTE ME GUSTO MUCHO Y DESDE MUCHO TIEMPO A REPETIRLA Y REPETIRLA PARA NO OLVIDAR LA MELODIA PUES NO TENIA GRABADORA. LA MELODIA GUSTO MUCHO LUEGO EN CANADA EN EL CENTRO COMUNITARIO Y EN UNOS CAFES DONDE ME LA DEJARON INTERPRETAR. (2004 AL 2006).

